

Université du Temps Libre de La Bretagne Romantique

## Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- De vous à nous
- Contacts

## EDITORIAL

### LA CULTURE EN PARTAGE

Voici déjà venue la fin de saison et comme dit la chanson de Ferrat (et disent les vers d'Aragon) « **On ne voit pas le temps passer** ».

Nous espérons que le programme des visites, des conférences et des ateliers vous a plu. Nous avons constaté que vous êtes venus nombreux à chacune des rencontres proposées et c'est un **réel encouragement** à continuer.

La présence de plus de 200 personnes à la **conférence du juge Renaud Van Ruymbeke** a été le point d'orgue de cette saison. Merci encore à la commune de Bonnemain pour son aide. Merci aussi à Meillac où nous avons tenu de nombreuses réunions cette année sans oublier La Baussaine, les Iffs, La Chapelle et Saint Léger des Prés où s'est tenu le concert de fin d'année avec la participation du SIM. Les difficultés à trouver des salles se sont transformées au final en opportunité pour mieux connaître nos communes et faire connaître notre UTL.

Nous sommes prêts et déterminés à poursuivre l'aventure avec vous l'année prochaine avec un beau programme. **De nouveaux ateliers** (aquagym, écriture, biodiversité...), une programmation de **5 films**, de **15 conférences et de 7 visites guidées** nous attendent. Dès le 27 septembre le circuit des peintres vous invite à St Briac, les ateliers lecture, écriture, aquagym et cinéma démarreront dès la rentrée et **le 14 octobre** nous nous retrouverons à Bonnemain pour une **conférence de Vincent Gripon sur l'intelligence artificielle** suivie de notre **Assemblée Générale**.

Alors, bel été à tous en attendant la rentrée ! Le CA





## NOUVEAU À PARTIR DE SEPTEMBRE : ATELIER AQUAGYM



Vous pouvez encore vous inscrire à l'atelier aquagym, **il reste encore des places**, ce ne sera sans doute plus le cas à la rentrée.

Pour rappel les séances auront lieu dans le centre aquatique **Aquacia à Combourg**, en présence d'un animateur à partir de septembre prochain. Nous avons convenu avec Aquacia d'un **tarif préférentiel** pour les adhérents de l'UTL BR **de 170€ pour l'année** (soit 50% du tarif public Aquacia) les séances auront lieu le vendredi de 11H15 à 12H de septembre à juin hors vacances scolaires, soit 33 séances pour l'année 2022/23

La première séance aura lieu le **vendredi 9 septembre 2023**.

Pour vous inscrire téléchargez le formulaire d'inscription disponible sur le site <https://utlbretagneromantique.fr> et le renvoyer par mail ou par courrier comme indiqué sur le formulaire.

## CONFIRMATION DU SOUTIEN DE LA CCBR

Le conseil de la Communauté de Communes Bretagne Romantique a décidé de poursuivre **son soutien à notre UTL en tant qu'acteur culturel** du territoire et a **renouvelé la subvention** annuelle qui contribue à financement du fonctionnement de l'association.

## FORUM DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Sur l'initiative de **Jérémy LOISEL**, vice-président à la culture, la communauté de communes Bretagne Romantique a organisé le 16 mars un forum des associations culturelles du territoire.

Chacune des associations a présenté ses activités et ses projets aux adjoints à la culture des communes.

L'échange qui s'en est suivi fut **très fructueux** tant pour la connaissance des autres associations que pour le message que nous pouvions faire passer aux communes **pour nous faire connaître**.

C'est à partir de cet échange que les contacts ont été pris avec la commune de St LEGER des PRES qui nous accueillera pour le concert du SIM le 10 juin.



## ECHOS du PROGRAMME

*La Lettre de l'UTL est aussi votre lieu. Vous avez des choses à dire, à faire savoir aux autres adhérents, des idées, des réactions, des humeurs, des enthousiasmes, et plus encore ... qui enrichiront la qualité de nos échanges.*

*Ecrivez-nous dans la Lettre*

### PARTAGE DE LECTURES



#### « La forêt aux violons » de Cyril GÉLY chez Albin Michel

**Suggestion musicale**, avec le livre de Cyril GÉLY, « La Forêt aux violons ». Celle des Montagnes Roses en Italie, qui cachent un trésor dont le célèbre luthier de Crémone, fait des violons.

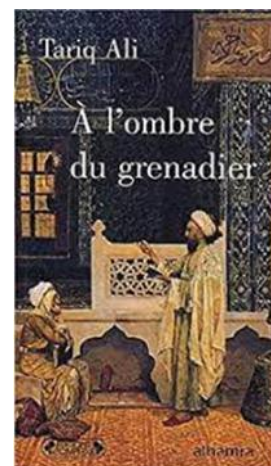
Pas à pas, année après année, **nous suivons Stradivarius** dans la lente maturation de son art et le choix patient de l'arbre dont sortira le son inégalé de l'instrument. L'éclosion d'un talent, celui d'un luthier en quête de beauté.

#### « A l'ombre du grenadier » de Tariq Ali chez Babelio

**Suggestion andalouse**, avec ce récit de Tariq Ali, « A l'ombre du grenadier ». L'histoire commence en 1499 et relate la fin de la civilisation d'al Andalus, après sept siècles de présence dans la péninsule ibérique.

Tout débute avec un **autodafé** ordonné par le Cardinal Cisneros, aux ordres d'Isabelle la Catholique. **La culture arabe s'envole en fumée**. C'est le début des tourments pour toute une population qui n'a d'autre choix que la conversion, la fuite ou la révolte.

Le destin de toute une famille exposée aux affres de l'histoire.



### ATELIER CINEMA



#### Le réseau Schelburn : un film qui sonne juste.

**Tourné en Bretagne et à Paris sans vedette mais avec 547 figurants de la région de Plouha**, 70 acteurs professionnels et 40 bénévoles, ce beau film sorti en 2020 relate l'histoire du réseau Shelburn mis en place par **les alliés et la Résistance Française en 1943** pour évacuer vers l'Angleterre les aviateurs tombés sur le sol belge et français.

« **Opération de sauvetage réussie** » pour un film dont la diffusion fut stoppée net par la crise sanitaire. Le film a été largement apprécié par les adhérents comme l'a bien montré le débat après la projection. Le jeu des acteurs, la reconstitution des lieux sonnent juste et le film prend **un sens particulier pour des bretons** qui le découvrent.

## VISITES GUIDEES

### Balade en mai à Kerguéhennec et à Josselin



Le château de Kerguéhennec, surnommé le Versailles breton, est un château du XVIII<sup>e</sup> siècle situé à Bignan, propriété du département du Morbihan. Il abrite aujourd'hui un **centre d'art contemporain et un centre culturel** de rencontre qui lui donnent une nouvelle vie, culturelle, artistique, intellectuelle.

Pendant qu'un groupe visitait le château et le centre d'art contemporain installé dans ses dépendances, l'autre groupe a découvert une trentaine de **sculptures contemporaines** présentées dans le parc à l'initiative de la DRAC et du FRAC.

Après un pique-nique dans le parc, les 2 groupes ont visité **Josselin**, labellisée **Petite Cité de caractère** et Villes et Villages fleuris, ainsi que son célèbre château des Rohan et le **musée des poupées**.

Des guides passionnés et passionnants ont permis aux quarante adhérents présents de se plonger dans l'histoire de ces lieux, contribuant à la réussite de cette journée de visite annuelle.

### OÙ SONT LES FEMMES...PEINTRES

En mai nous avons de nouveau accueilli Géraldine GUERIN (formée à l'Ecole du Louvre) pour une conférence sur « Les femmes dans la peinture ». Elle nous a fait découvrir des femmes artistes plus étonnantes les unes que les autres. Même si le nom de certaines résonne dans notre mémoire comme Mme **VIGE LEBRUN** ou **Berthe MORISOT**, nous avons fait la connaissance de ces peintres qui à leur époque ont eu leur heure de gloire, au 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle comme **Sofonisba ANGUISSOLA** ou **Lavinia FONTANA**, alors que les académies leur étaient interdites. Pour rappel, en France les Beaux-arts n'ont été ouverts aux femmes qu'en 1900 et l'accès au prix de Rome en 1903.



Un joli moment de découverte. Nous aurons le plaisir de retrouver Madame GUERIN Le **7 octobre prochain pour une conférence sur Van Eyck**. A ne pas manquer !

## 200 PERSONNES À LA CONFÉRENCE DU JUGE RENAUD VAN RUYMBEKE



Plus de 200 personnes sont venues assister à cette conférence publique du juge **Renaud Van Ruymbeke** organisée le vendredi 20 mai par l'UTL Bretagne Romantique avec l'aide précieuse de la **commune de Bonnemain**.

Fidèle à son expression claire et directe, le juge a tout d'abord évoqué **l'affaire Robert Boulin**, celle qui reste encore aujourd'hui pour lui la plus marquante. « Ce qui s'est passé à cette époque (ndlr 1978) ne pourrait plus se produire, on ne pourrait plus étouffer une telle affaire et mettre en cause le juge d'instruction).»

Puis il a évoqué certaines des autres très grosses affaires qu'il a instruites : **Urba, Clearstream, Karachi**, etc. mais deux heures ne saurait suffire pour découvrir ce parcours hors norme.

Pour aller plus loin on peut lire son livre paru en 2021 « **parcours d'un juge trop indépendant (éditions Le Taillandier).**»

## PARTAGE

Pour commencer cette rubrique « partage » rappelons la dernière rencontre de la saison qui a eu lieu le 10 juin dans l'église de St LEGER des PRES. Les musiciens du SIM (élèves et professeurs) nous ont offert cette soirée musicale en jouant pour nous des œuvres de HAENDEL, ELGAR, MOZART, HISAISHI, HAYDN... Merci à la commune et au SIM pour cette belle soirée.



## TOUT L'ÉTÉ L'ART DES RIVES AU BORD DU CANAL



Retrouvez les sculptures, les installations poétiques, les peintures des artistes de l'Art aux Champs qui pour la 6<sup>ème</sup> année présentent leurs créations jusqu'au 30 novembre le long du canal au départ de la Maison du Canal à la Madeleine. Cette manifestation a le soutien de la Région, le Conseil Départemental, la CCBP l'association Escale fluviale de Bretagne.

## CONTACT

- une adresse mail unique et suivie à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL : **contact@utlbretagneromantique.fr** et nous adresser vos idées et vos réactions
- Pour découvrir le programme de nos activités : **<https://utlbretagneromantique.fr/>**
- Adresse postale : UTL Bretagne romantique 22 rue des coteaux 35190 La Chapelle aux Filtzméens